

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 115 (11639) 15 июня 1991 г., СУББОТА Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке—5 копеек).

Номер подписан в печать 14.06.91 г. в 18.10.

Что в парламенте?

В ПОЛКУ ЗАКОНОВ ПРИБЫЛО

13 ИЮНЯ депутаты закончили обсуждение доклада временной Комиссии по оценке деятельности должностных и других лиц в связи с ликвидацией катастрофы и приняли по этому вопросу постановление.

Накануне список законов, принятых парламентом, пополнился еще одним— «О народном голосовании (референдуме) в Белорусской ССР».

— Основные споры вызвала статья 36, в которой речь идет о подведении итогов референдума, — рассказывает председатель Комиссии Верховного Совета по вопросам гласности, средств массовой информации и прав человека Иван Коротченя. — Предполагалось, что для принятия решения достаточно будет однозначного ответа половины граждан, участвовавших в голосовании. Однако затем появилось другое мнение — не менее двух третей. Фракцию коммунистов в парламенте некоторые депутаты обвиняли в том, что она, мол, тем самым препятствует критике руководства республики, в числе которого члены КПСС. Это не так. Тем более, что неизвестно, кто будет у власти через несколько лет. Поэтому, на мой взгляд, депутаты проявили достаточно мудрости, согласившись с первым вариантом.

Новый закон предусматривает и проведение местных референдумов — совершенно нового явления в нашей общественной жизни. Такие опросы будут проводиться по проблемам социально-экономического развития региона, охраны окружающей среды, а также по другим важным вопросам местного самоуправления.

Верховный Совет решил также внести поправку в Постановление «О введении в действие закона Белорусской ССР «Об индексации доходов населения с учетом инфляции». Изменена редакция шкалы нормативов индексации на каждый процент роста индекса потребительских цен для различных частей дохода: в пределах 300 рублей— 1 процент, от 301 до 600 — 0,5 процента, часть дохода, превышающая 600 рублей, не индексируется.

Небеспристрастные заметки

«СИЛЬНЕЙ ВСЕХ ТРАГЕДИЙ МИРА...»

Недавно в Минске состоялась конференция Белорусского христианско-демократического Единения («Беларускай хрысціянска - дэмакратычнай Злучнасці»). 69 делегатов от разных хрыстианских конфессий заявили о возрождении партии, созданной еще до октябрьского переворота 1917 года, деятельность которой была приостановлена насильно. Согласно принятому на конференции Уставу, эта общественно-политическая организация ставит перед собой цели не только активно участвовать в конституционном процессе, в том числе и через представительство социально активных христиан на государственных должностях, но и осуществлять культурно-просветительскую деятельность. Программные принципы партии — плюрализм, частная собственность, суверенитет республики, национальное примирение внутри Белоруссии и христианское содружество со всеми народами Европы.

Подробнее о Белорусском христианско-демократическом Единении рассказывает член Управы партии Олег БЕМБЕЛЬ.

— МЫ РАССМАТРИВАЕМ себя, — сказал О. Бембель в интервью нашему корреспонденту, — как светское продолжение Церкви. Молитвенная проповедь, распространение знаний о Святом писании и церковной жизни, объединение общества вокруг Церкви и его возрождение — наша основная цель.

— Как вы оцениваете межконфессионные отношения в Белоруссии!

— Широкие межконфессионные конфликты, слава Богу, пока не затронули нашу республику. Но в среде интеллигентской молодежи, которая только - только пришла к вере, наблюдается своеобразный «большевизм» — активное вмешательство в решение вопросов, находящихся в компетенции церковных властей. Но я надеюсь, что эти состояния молодых душ сгармонизируются.

— Мне кажется, один из самых деликатных аспектов религиозной деятельности в Белоруссии — языковой. Определилась ли в этом отношении ваша партия!

— Мы будем добиваться более широкого использования белорусского языка. На наш взгляд, в православных храмах язык богослужений должен быть церковнославянским, ибо он соединяет в одно все десять веков нашей христианской истории, а язык проповедей — белорусским. В костеле для богослужений — латынь, потому что с ней связана великая возможность возрождения латинскоязычной традиции белорусской литературы. И новое поколение ксендзов, которое станет носителем живой латыни, будет способствовать такому возрождению. Вместе с тем, это может стать гарантией духовного суверенитета республики на западе ее. У протестантов и униатов богослужение и проповеди, по нашему убеждению, должны вестись по-белорусски. Протестантизм в Белоруссии пять веков назад возник именно как явление ярко-национальное, шляхетное, пусть и сегодня он будет таким.

— А какова позиция христианско - демократического Единения по проблеме возвращения верующим отобранных у них храмов!

— Все разрушенные храмы, иное уничтоженное церковное имущество должны быть восстановлены за счет разрушителя — КПСС, а отобранное — возвращено законным владельцам. Вопросы о передаче отдельных храмов, в разные времена принадлежавших разным конфессиям, должны решаться путем переговоров.

— На каких принципах вы собираетесь строить отношения с другими партиями!

— И в этом мы будем придерживаться христианской морали. Наша партия добивается создания правительства национального согласия. Есть и конкретное предложение: сделать канцлером республики отца Виктора Радомысльского, вице - канцлерами: по экономике — Вячеслава Кебича, по социально - гуманитарной сфере — Зенона Позняка.

В ПРОЗВУЧАВШЕМ на конференции Белорусского христианско - демократического Единения отчетном докладе оргкомитета предложен «исторический компромисс»: народы, пострадавшие от деятельности КПСС, отказываются от Нюрнберга над ней и, соответственно, над КПБ как ее «неотъемлемой частью»; КПБ-КПСС «приносит Церковное покаяние перед людьми и Богом за свое соучастие в преступлениях против человечности...»

Возможно, это действительно тот компромисс, что способен свести теперешнее политическое противостояние в республике на нет. Другой вопрос, насколько он реален. Особенно большие сомнения— в желании руководства Компартии каяться в преступлениях, в которых она участвовала.

...Членом Единения может быть всякий, кто разделяет морально - этические заветы Христа, даже если он не определился в принадлежности к той или иной конфессии.

Если мы отойдем от принципа «нет Бога — и все позволено!», если в человеке и природе вновь научимся видеть творения Божьи — возродится и все остальное: наша любовь и милость, хозяйство и культура. Энергия покаяния и милосердия, молитвенного трудолюбия несравненно сильней всех трагедий этого мира.

Так считают они, члены Белорусского христианско - демократического Единения. И кто скажет, что они дальше от истины, чем все остальные?

Алесь ЛИПАЙ.

По знакомству

ОТПУСКА ОТМЕНЯЮТСЯ,

учебные, разумеется. Сразу пятеро из нас, «знаменцев», стали дипломированными специалистами.

ЖАРКО... Нет, нет, первым летним теплом нас, разумеется, не обманешь. Жарко в школьных и студенческих аудиториях, где ныне правит бал Его Величество Экзамен — выпускной, переходный, государственный. Жарко у нас в редакции, где, как в самый пик отпусков, толку с дежурствами по номеру не добиться. У студентов — сессия!

Боже правый, сколько раз писали мы об этих самых сессиях, сколько давали репортажей из БГУ и БПИ, МРТИ и пединститута! И редко когда, несмотря на то, что полредакции сотрудников — студенты, рассказывали о собственных успехах. Сегодня мы решили сделать исключение...

Вглядитесь в этот исторический, можно сказать, из «семейного альбома» (а традиции, когда всем коллективом празднуют знаменательные в жизни ребят события в «Знаменке», жива) снимок. Пятеро «знаменцев» позавчера получили дипломы о высшем журналистском образовании. Четверо из них защитились на «отлично». А корреспондент отдела образования и культуры Марина Куновская — качать ее! — стала счастливым обладателем красного диплома. Вот такие у нас кадры (среди них, между прочим, и редактор отдела, и даже ответственный секретарь газеты)! Откуда берем? — секрет фирмы, если, конечно, им не захотят поделиться сами «именинники». Впрочем, им — слово.

Галина ГРИНКЕВИЧ:

— В «Знаменке» — как пришла сюда после школы, так и работаю — я выросла. Поступала (несмотря на свою золотую медаль) сразу на заочный факультет. И не жалею. Больше, чем в самой газете, журналист вряд ли где-то приобретет...

Александр ШКУТ:

— А я сегодня почувствовал, что полностью... дисквалифицировался. Как экономист (Саша в свое время закончил Гомельский университет. Это — его второе высшее образование, которое получил в числе первых выпускников спецотделения факультета журналистики БГУ имени В. И. Ленина — **прим. ред.**). Мое — наверное, все-таки журналистика.

Андрей МАКСИМОВ:

— Университет — это целый этап в жизни. Это, в общем, и моя судьба. Не приехал бы сюда поступать (а родом я из Витебской области) — вряд ли попал бы в «Знамя юности», вряд ли стал бы тем, кто я есть. Мой диплом — это не только моя победа, но и родных, близких. Сегодня я сделал им большой подарок. Мама так ждала, так мечтала, чтобы сын получил высшее образование!.. Это и ее с отцом победа.

— Ну, а у тебя, Марина, «на руках» отныне все козыри, чтоб при случае, укорять своих будущих детей: мама, мол, и школу с медалью окончила, и вуз — с красным дипломом, а вы — неучи такие...

Марина КУНОВСКАЯ:

— Надеюсь, что у нас найдутся более интересные темы для бесед.

— Ты сегодня, конечно, счастлива?

— Не очень.

— ?

— Не будет больше дополнительного отпуска...

По секрету: в такие отпуска если и уходил кто из ребят, то от силы — два-три раза за все шесть лет учебы.

Алесь ЛИПАЙ:

— Возможно, когда-нибудь диплом о высшем образовании мне действительно пригодится...

— Тебе когда-нибудь бывало за себя стыдно?

— Когда получал незаслуженные оценки.

— Но ведь не возражал...

— Потому и было стыдно, что не возражал.

— Твой главный экзамен позади?

Марина КУНОВСКАЯ:

— Ох, их еще столько будет...

Удачной вам «экзаменовки», ребята, и в жизни!

«Знаменцы».

Фото **Сергея ГРИЦА,** третьекурсника.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

Бумага ваша...

Современная бумага на протяжении нескольких десятилетий желтеет и буквально рассыпается под влиянием химического окисления. Под угрозой ценные книги, документы.

ОДНАКО, по сообщению боннского агентства «IM Press», Франкфуртский (на Майне) институт Баталя нашел средство избежать разрушения. Немецкие ученые изобрели новую машину, которая, обрабатывая бумагу определенными химическими элементами, нейтрализует кислоту. Микроволны консервируют бумагу и таким образом спасают ее от уничтожения.

...А бензин наш!

На арсеньевском машиностроительном заводе «Аскольд» сконструирован прибор, который позволяет двигателю легковой машины работать на бензине любой марки.

НОВИНКА предназначена для тех марок автомобилей «Жигули», «Москвич», «Запорожец», у которых отсутствует электронное зажигание. Блок питания находится в салоне автомашины и автоматически уменьшает расход топлива, особенно на холостом ходу.

«Под копирку»— увы, не «Боди Арт»

«Боди Арт-91» («Искусство тела») — под таким девизом в Хельсинки состоялось не совсем обычное шоу, организованное финскими художниками-дизайнерами и декораторами.

В ХОДЕ этого красочного и поистине фантастического зрелища большинство посетителей убедилось воочию, что границ и пределов у творчества нет и быть не может. Специалисты, консультировавшие посетителей, не скупились на советы. В частности, они предостерегали от простого копирования представленных моделей «Боди Арта», не рекомендовали появляться в аналогичных «нарядах» в местах, где собирается излишне чопорная публика (в театре, например) и изредка баловать мужей и любимых этой пикантной «экстраваганцей», когда они возвращаются домой, измученные рутиной трудовых будней...

НА СНИМКЕ: эта работа участницы шоу по имени Нина КОСКИНЕН называется «Древняя ящерица».

Гвардии Черкассы

110 черкасских стражей порядка носят новую форму, характерная деталь которой — герб города.

К СОТРУДНИКАМ первого в Черкассах отделения муниципальной милиции предъявляются высокие требования — налогоплательщики должны быть уверены, что их деньги не выбрасываются на ветер.

Тренинг высокооплачиваемой милицейской гвардии состоит из огневой подготовки, овладения приемами рукопашного боя и медицинскими навыками на уровне среднего медперсонала. В обязанности сотрудников муниципальной милиции входит обеспечение безопасности движения, создание ночных автостоянок, наблюдение за перемещением транзитного автотранспорта, охрана общественного порядка.

И бастовать некому

На шахте им. XXI съезда КПСС в Доброполье Донецкой области установлен единственный в Союзе автоматический комплекс позволяющий вести добычу угля без присутствия людей в лаве.

ОН СПОСОБЕН выбирать тонкие пласты, шириною 65—80 см. Таких в Донбассе сегодня большинство. Работать в них тяжело и небезопасно. Новый конвейер при производительности 1000 тонн в сутки резко уменьшает травматизм, снижает зольность угля.

Раз—копейка, два—копейка

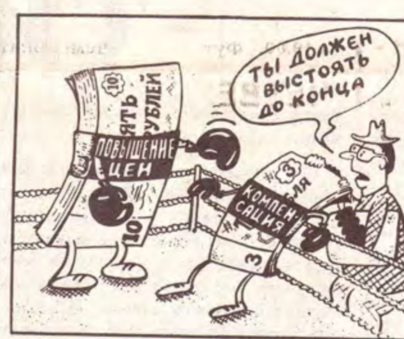


Рисунок Ильхама АЗИМОВА.

С ПЕРВОГО сентября ученики 5—11-х классов Восточного Казахстана за каждый учебный день будут получать своего рода зарплату — 80-копеечную компенсацию за питание в школьных буфетах и столовых. А школьники младших классов станут обедать бесплатно. Такое решение принято депутатами Восточно - Казахстанского облсовета.

Здравствуй, Благовещенск!

Завтра открываются сразу две новые авиалинии из аэропорта «Минск-2» — в Южно-Сахалинск и Благовещенск. Несколько вопросов начальнику отдела перевозок Белорусского управления гражданской авиации В. МИХНЮКЕВИЧУ:

— Владимир Семенович, каково расписание новых рейсов!

— Оба рейса будут выполняться на самолете ТУ-154 с 16 июня по 15 сентября по средам и воскресеньям.

— И сколько времени займет путешествие «на край света»!

— До Южно-Сахалинска 13 с лишним часов, с двумя посадками — в Омске и Чите. В Благовещенск—на час меньше — с посадками в Челябинске и Иркутске.

— Думаю, нашим читателям небезынтересен вопрос о стоимости билетов...

— Билет в Благовещенск стоит 172 рубля, Южно-Сахалинск — 270.

— И каковы предварительные прогнозы относительно загрузки!

— Билеты уже продавались предварительно — и почти все раскуплены. Вообще же за сезон при загрузке примерно в 80 процентов планируем отправить каждым из этих новых рейсов по 3 тысячи человек.

Мирослава СУЛЬДИНА.

Страсти по хит-параду

Воздадим должное Мозырю: для белорусских музыкантов он стал одним из самых гостеприимных сегодня городов. В мае во второй раз побывали в нем с концертами и участники очередного мини-финала хит-парада «Белорусской молодежной».

ОТЛИЧНАЯ площадка Дворца культуры нефтяников, классный аппарат, выставленный театром-студией «Арт», поддержка спонсоров — Мозырского нефтеперерабатывающего завода и городского центра НТТМ, благодарный слушатель — что еще надо музыкантам? И они постарались не ударить лицом в грязь. Концерты получились веселыми и разнообразными — убедиться в этом смогут все, кто настроит свои телевизоры завтра, 16 июня, на программу «Крок», целиком отданную организаторам и участникам хит-парада. Заодно приглашаем всех читателей в члены зрительского жюри. Для этого из восьми конкурсных композиций вам надлежит выбрать три, наиболее понравившиеся, написать их названия на открытке и отправить по адресу: **220807, Минск, Красная, 4, хит-парад «БМ».** Для удобства приводим список конкурсных композиций:

«Смутак і каханне» — группа «Бел бойз»
«Свеча» — дуэт «Лицей»
«Спадыня ноч» — группа «Рокіс»
«Наша ускраіна» — группа «Мясцовы час»
«Yes, i know» — **группа «Отражение»**
«Воспоминание» — группа «Зартипо»
«Звон колоколов» — Сергей Зеленкевич
«Праздник чумы — группа «Торнадо»

Для тех читателей, чье мнение совпадет с мнением большинства зрительского жюри, заготовлены сто призов. Ждем ваших откликов!

Юрий ЦЫБИН.



НА СНИМКЕ: на сцене — «Торнадо».

Фото Елены АДАМЧИК.

Новая метла по-новому метет

Приказом № 315 по Оршанскому инструментальному заводу лидер рабочего движения, наладчик станков с программным управлением Николай Разумов переведен в «подсобные рабочие по первому разряду», попросту говоря — в дворники.

ЭТО — «ХОД КОНЕМ» администрации завода, не знающей, как избавиться от рабочего-активиста. Но ход, похоже, проигрышный. Даже дворничья метла в руках Н. Разумова превратилась в оружие. По крайней мере он пообещал, что метлой ему удобнее «вымести» с территории предприятия партком КПБ. Слова эти кое-кем были приняты за шутку. и, как выяснилось, напрасно. Так, 11 июня около ста коммунистов завода собрались в конференцзале предприятия на собрание партийной организации. Но, по словам секретаря парткома Анатолия Ветрова, представители рабочего комитета во главе с Н. Разумовым ворвались в зал и потребовали освободить помещение. Мотивировка — КПБ не имеет своего Устава, следовательно, не существует как партия, да и просто не имеет права на использование производственных помещений для решения своих организационных вопросов. Коммунисты поднялись этажом выше, в комнату общественных организаций, но и оттуда их, мягко говоря, попросили. Следует заметить, что силы сошлись неравные — представителей рабочего комитета было раза в два меньше. Прибывшая к месту инцидента милиция тоже не в силах была отстоять право коммунистов собраться на территории предприятия. В итоге члены парторганизации вынуждены были покинуть завод.

Теперь что касается перевода на другую работу — к метле без программного управления. По утверждению Геннадия Лисовского, начальника отдела кадров, это — наказание за прогул Н. Разумовым 8 мая. «Завод работал, а он — нет...» И вообще, «дурака валяет».

Иного мнения — исполняющий обязанности председателя профкома Валерий Нехаев: перевод незаконный. Во-первых, это был сокращенный (ибо предпраздничный) рабочий день, то бишь ночь с 8 на 9 мая, и, судя по табелю, в ту смену работало только несколько человек. Во-вторых, возвращавшегося с предыдущей ночной смены Н. Разумова «забрали в прокуратуру и продержали до 15 часов». Согласитесь, человеку, «вкалывавшему» всю ночь и... как бы это сказать... расспрашиваемому чуть ли не весь день, физически трудно выйти опять в ночную смену. В. Нехаев считает, что удастся добиться восстановления Николая Разумова в прежней должности.

А пока лидер оршанских рабочих — с метлой. Оружием пролетариата?

Алесь ЛИПАЙ.

Хорошо, что коровы не летают...

К внезапным туманам с моря, субтропическим ливням привыкли пилоты, сажающие крылатые машины в Батумском аэропорту. Но даже бывалые летчики вздрагивают, увидев... коров на взлетно-посадочной полосе.

ОБИЛИЕМ их обеспокоены не только летные специалисты, но и государственные мужи Аджарии.

Проблеме уделил внимание президиум Совета Министров Аджарии. На очередном заседании, где выяснилось, что животина забредает на летное поле через недостроенные железобетонные заграждения, поручено префектуре Хелвачаурского района, в котором расположен аэропорт, «принять все необходимые меры для пресечения случаев проникновения крупного рогатого скота на территорию взлетно-посадочной полосы».

А. КОЧЕТКОВ.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, «Евро-ИКС».
Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурил Олег БОРОДАЧ.

Домовой



УЧИТЕСЬ, УЧИТЕСЬ И УЧИТЕСЬ!

КАК-ТО приятным летним утром в детской комнате «Домовой» встретил мальчика, которого родители не смогли устроить в пионерский лагерь.

— Мальчик, мальчик, давай дружить! — сказал «Домовой».

— Давай. А что ты умеешь! Научи меня! — обрадовался мальчик.

Пораскинул «Домовой» своим потусторонним умом и пришел к выводу: не так уж много он и умеет... Ну, там, стучать в стенку по ночам, разрисовывать зубной пастой лица спящих детей... Ребячьи шалости! Нет, пора, пора взрослеть! В самом деле, солидно ли набиваться в друзья, если дети не будут гордиться твоей мудростью и справедливостью, а взрослые — энциклопедическими познаниями!

Всю минувшую неделю «Домовой» усиленно заполнял пробелы своего образования. А сегодня решил отчитаться и поделиться с вами накопленными знаниями. И предлагает: «Дорогие жильцы! Никогда не учитесь чему-нибудь. Любое дело следует делать основательно и с удовольствием».

Впрочем, звонок звенит, школу пора открывать.

ИТАК, УЧИТЕСЬ...

...считать

Не только характер, но в значительной мере и вся программа будущей—счастливой или нет — жизни малыша закладывается в те девять месяцев, которые он проживет внутри мамы. К сожалению, многие родители об этом не задумываются. И зря. Чтобы доказать это, мы предлагаем вниманию читателей главу (с сокращениями) из русского астрологического сборника «Тамара». Надеемся, чта информация остановит от необдуманных поступков будущих пап и мам, ведь к ней довольно серьезно относятся современные врачи.

ПРЕЖДЕ, ЧЕМ РОДИТЬСЯ

СТРАШНО и радостно осознавать новую жизнь в себе. О вашем состоянии написано много книг, но вы и ваш спутник ни разу не задумывались: какие планеты влияют на вас в период беременности? На что нужно обращать внимание?

Первый месяц с момента зачатия, протекающий под влиянием Солнца, дает жизненные силы. Солнце определяет успех или забвение в жизни, физическую и творческую природу, степень жизненных сил и духовный потенциал. Древние призывали проводить период до и после зарождения в посте и молитвах. Укрощать духовные пороки: гордыню, злобу, стяжательство. Дурные мысли и слова должны покинуть вас. Позаботьтесь о нравственном и физическом здоровье— как ведете себя вы, таким сформируется и ваш ребенок.

Второй месяц пройдет под влиянием Луны. Луна влияет на систему желез, на мозг, грудь, желудок и все жидкости организма. Она управляет эмоциями, закладывает безусловные реакции и инстинкты. Будьте особенно внимательны к продуктам питания. Не пейте спиртного, не курите, это крепко «засядет» в подсознательных реакциях будущего человека.

Второй месяц — это период формирования второго «я» в человеке, его отношения к роду, традициям, природе, матери, женщинам. Не проявляйте отрицательных эмоций и раздражений, дорогие родители. Здесь особый такт должен проявлять мужчина. Если женщина будет в слезах, истерике и капризах, они прочно отложатся в подсознании вашего ребенка и привьют безусловный истерический рефлекс на внешние раздражители.

Третий месяц отмечен влиянием Марса. Он формирует самостоятельность, активное проявление творческого потенциала. В этом месяце будущие родители должны быть особенно тактичны друг к другу. Не дайте проявиться низменным инстинктам. Знайте: ваш будущий ребенок все слышит внутри. Не вложите в его сердце ожесточение и ненависть к окружающим, а заодно и протест против родителей. Я часто слушала исповеди людей о том, что они уже от рождения ощущали свою ненужность. Все эти люди сломленные и часто ущербные. Не калечьте вашего будущего ребенка!

Четвертый месяц — месяц Меркурия. Меркурий формирует интеллектуальные способности, стремление к знаниям, лень или подвижность, речь, литературные, научные и творческие способности. И еще склонность к коммерции, лжи и воровству. Будьте внимательны к своему окружению — каждый контакт с внешним миром отразится на вашем ребенке. Подбирайте себе для общения людей с добрыми намерениями.

Пятый месяц проходит под покровительством Юпитера. Этот месяц сформирует в ребенке отношение к общественным вопросам, социальной жизни, государству, религии, авторитетам. Здесь на первый план выдвигается роль отца. Дитя чувствует его отношение. «Каково мое место в мире?» — отныне и навсегда дитя будет спрашивать тебя, отец, — ты его ориентир, путеводная звезда. Помни, что ты формируешь его систему ценностей, стремление к справедливости, истине, всему идеальному, его щедрость, доброту, благородство. Так будь же ему авторитетом.

Шестой месяц — месяц Венеры. Любите друг друга, проявляйте нежность и понимание. Побольше оставайтесь на природе. Любуйтесь миром и друг другом. Внемлите искусству. В этот месяц у будущего человека формируются чувства и эмоции, любовь к прекрасному, хороший или дурной вкус, отношение к семейной жизни, трудолюбие или лень, хорошее или дурное сложение, красота и гармония чувств в любви, физические влечения, таланты. Уверяю вас, вы почувствуете, как реагирует ребенок на все, что происходит вокруг, особенно на музыку.

Седьмой месяц находится под влиянием Сатурна. Лучше уйти в себя и уединиться. Поменьше общения. Месяц благоприятен для формирования в ребенке внутренних духовных ценностей, жизненного критерия и стержня. Формируются разум и рассудительность, стойкость и терпение, выносливость и работоспособность. Постарайтесь исключить из вашей души тоску и одиночество.

Восьмой месяц отмечен влиянием Урана. Центральная нервная система, сосуды, способность к открытиям космической природы вещей закладываются на восьмом месяце. В этот месяц, в отличие от предыдущего, вам захочется путешествий и новых друзей. Массу неожиданных сюрпризов в общении с людьми надо преодолеть в этом месяце и остаться личностью, свободной от вульгарных нравов.

Девятый месяц проходит под влиянием Нептуна. Отеки, слезы, капризы, обиды, бессоница. Вам кажется, будто никто вас не любит. Преодолейте этот внутренний разлад. Выше голову! Ведь свои идеалы вы вложите в ребенка именно теперь. Пусть мысли ваши будут о Космической Любви. Мудрость, природная гениальность или полное бесчувствие— то, что вы можете дать младенцу.

Последние дни проходят под знаком Плутона. Родители теперь чувствуют, что не они влияют на ребенка, а он на них. Он, словно гриб после дождя, набрал силы и пробивает себе дорогу в мир.

...чувствовать

О СТРАННОСТЯХ ЛЮБВИ

Разобраться в собственных чувствах вам помогут вопросы этого теста, которые, на первый взгяд, никак не связаны с романтичной темой любви. На каждый вопрос предлагается три ответа, нужно выбрать из них наиболее симпатичный лично вам. Затем подсчитайте общее количество баллов и прочтите результат в ответе.

Лошади?

а) Это анахронизм, на дороге они только мешают движению (1 балл)

в) Они мне напоминают старое, доброе, переполненное романтикой время (2)

с) Люблю их — но только красивых, породистых. (3)

Пляж?

а) Пляж должен быть просторным и песчаным. (4)

в) Нравится скалистый южный пляж. (2)

с) Я вообще в море не купаюсь. (3)

Лягушки?

а) Мне они противны. (0)

в) Интересные и оригинальные существа. (1)

с) Я к ним отношусь равнодушно. (2)

Курильщики?

а) Курильщики — слабохарактерные люди. (5)

в) Курильщики получают удовольствие от своей привычки. (4)

с) Ничего не могу сказать: люди как люди. (6)

Прыжок с трамплина?

а) По-видимому, очень приятное ощущение. (0)

в) Меня к этому не тянет. (2)

с) У меня не хватило бы на это смелости. (1)

Письменные принадлежности?

а) Предпочитаю писать простым карандашом. (3)

в) Предпочтение отдаю хорошей авторучке. (4)

с) Лучше нравится печатать на машинке. (5)

Катание на лодке?

а) Это очень романтично. (1)

в) Очень красивый вид спорта. (3)

с) В лодке чувствую себя плохо. (2)

Украшения?

а) Подчеркивает красоту женщин. (2)

в) Мне украшения не нравятся. (1)

с) Конечно они мне нравятся, но только не дешевые побрякушки. (0)

Вечером?

а) Устал, как собака. (4)

в) Чувствую себя бодрым, и даже не хочется отправляться ко сну. (3)

с) Бывает по-всякому, в зависимости от того, каким был день. (2)

Сон?

а) У меня очень чувствительный сон. (0)

в) Ничто не может меня разбудить. (1)

с) Иногда сплю хорошо, иногда очень беспокойно. (2)

Еда?

а) Ем немного, быстро насыщаюсь. (5)

в) Редко чувствую настоящую сытость. (6)

с) Ем, действительно, мало, но у меня такой аппетит. (4)

Прогулка?

а) Думаю о своих заботах и невзгодах. (2)

в) Мечтаю. (3)

с) Обдумываю ближайшие планы. (4)

А сейчас подведем итоги...

РЕЗУЛЬТАТЫ:

21, 26, 29, 34 или 36 баллов: Ваша любовь — это сильное здоровое чувство. Вы сможете перенести все невзгоды, даже те, которые покажутся очень опасными на этот период. Вы по праву рассчитываете на взаимность, так как способны привлечь любимого человека взаимным пониманием и верностью. Эта любовь рассчитана на долгие годы. Даже в старости вы останетесь близкими людьми.

23, 28, 32, 35, 38 баллов: Ваша любовь — нежное, чувствительное растение. Она требует заботы, ухода и внимательного обхождения. Ее нельзя подвергать серьезным испытаниям. Ей могут помешать любые преувеличенные выражения темперамента — несдержанность, резкие слова. Для такой любви нужны благоприятные условия — тепло, солнечное настроение. Невзгоды могут привести к катастрофе

19, 25, 31. 39. 42 балла: Ваши чувства — цветок , который может быть очень красивым, если он ухожен, а так просто увядает. Повседневная грусть и безразличие грызут ее подобно червям, съедающим корень цветка. Но не все еще потеряно, можно освежить чувство, которое быт угрожает задушить.

20, 24, 30, 37, 41 балл: Это не очень эффективное, романтичное чувство. В этой любви недостаточно красивых слов и выраженной нежности. Она сдержанна. Если вновь прибегнуть к сравнению с растительным миром, то ее можно сравнить с шиповником. Внешне он красив, но с колючками. Кустарник живуч. Так и ваша любовь. От колючек мало приятного, но зато есть защита от «доброжелателей», замысливших сорвать цветок. Поэтому ваше чувство первый встречный никогда не разрушит.

22, 27, 33, 40 или 43 балла: Это тепличная любовь: нет в ней эмоций. Иногда душно в таком союзе, как в хорошо протопленной парилке. Правда, овладение новыми приемами в любви творит чудеса во взаимоотношениях. И тогда ваша любовь благоухает и процветает. Иногда вы и сами не можете понять: насколько ваша любовь правдива, а какова в ней толика актерства. Такой спектакль утомляет, и играть его длительное время нельзя. Игра постепенно стирает обоюдные чувства, даже если вначале они были настоящими.

Юрий ГРОМОВ.

Рисунок Светланы ВЕТРОВОЙ.

...хохмить

ШВЕДСКИЙ ВОСКРЕСНЫЙ ЮМОР

еще круче английского

— МОЖЕТ ЛИ быть что-нибудь хуже, чем найти в яблоке червяка?

— Да. Найти там его половинку!

***

МЕЖДУ Будой и Пештом выстроили новый мост. Для испытания на прочность решили пустить по нему расквартированный в Будапеште полк советских солдат. Выдержит — хорошо, а не выдержит — еще лучше...

***

СВЯЩЕННИК заколачивает в стенку гвоздь. За его работой сосредоточенно наблюдает маленький мальчик.

— Ну что, малыш, тебя, наверное, интересует, что я делаю?

— О нет, святой отец! Меня интересует, что вы скажете, когда зашарашите себе молотком по пальцу.

***

ПЕЛЛЕ и Моника затеяли игру в моряков.

— Я буду офицером, — говорит Пелле.

— А я адмиралом, чтобы тобой командовать, — заявляет Моника.

— Девчонки не бывают адмиралами!

— Тогда давай играть, что я твоя жена — будет все равно то же самое.

***

ЧЕТА Брантовиков пришла к священнику просить развод. Тот решил сначала побеседовать с незадачливыми супругами:

— Понимаете, ведь люди встречаются, как в море корабли...

— Да, но дело в том, что я встретил миноносец!

(Има-пресс — по материалам воскресного выпуска шведской газеты «Афтонбладет»).

...командовать

СИДЕТЬ! ЛЕЖАТЬ! СТОЯТЬ!

СЕГОДНЯ мы коснемся основных команд Общего Креста Дрессировки (ОКД). В отличие от пресловутого «Краткого курса...», наши рекомендации — не догмы, а только дружеские советы. А то щенку уже 2-3 месяца, вы ждете, когда же он «поумнеет», а он пока усвоил лишь: если открыта дверца холодильника, то нужно обязательно стащить из него что-нибудь вкусное, а в открытую входную дверь следует непременно убегать на улицу. Одно достижение, правда, есть: стоит в квартире произнести кличку щенка, как он тут же к вам подбегает (на улице почему-то эффект обратный). Вот и начнем с псевдодостижения. «Псевдо» потому, что кличка собаки — это не команда «Ко мне!», а сигнал «Внимание!». Услышав свое имя, собака должна прекратить все действия, обратить внимание на хозяина и ждать дальнейших ценных указаний.

Кстати, команда — это не просьба и не совет щенку, а приказ, который отдается достаточно громко, с повелительной интонацией и всегда однообразно. Например, есть команда «Сидеть!», и не нужно вместо этого приказа просить собаку: «Присядь, пожалуйста...», «А, может, посидим?..» и тому подобное. Отдавать команды можно и специальными жестами, что удобно при работе с собакой на расстоянии.

Чтобы понять механизм осознания и закрепления команд собакой, рассмотрим метод обучения отказу от корма, предложенного посторонним человеком.

От рождения щенок любит весь белый свет, доверчив и не подозревает в людях ничего такого, что мы знаем друг о друге сами. Того, например, что вредная соседка по площадке может отравить щенка, а взрослых сторожевых собак травят воры и грабители. И вообще, отдаст на улице чей-то малыш от широты души конфетку вашей собаке — не избежать вам упреков от родителей малыша (конфетки-то нынче дороги). Чтобы всего этого избежать, сделаем так: попросите вашего лучшего друга (когда он придет к вам в гости) предложить щенку что-то вкусное (кусочек сыра, если есть). Когда щенок наивно потянется к руке с лакомством, друг ваш коварный пусть лакомство то большим пальцем руки прижмет к ладони да и шлепнет ею щенка по носу. Опять же, не берите для этого друзей с тяжелой рукой: шлепать нужно не сильно, хотя и не играючи. Перед самым шлепком строго прикажите щенку: «Нельзя!». С небольшими перерывами повторите этот маневр несколько раз, пока щенок не перестанет подходить к приманке. Он уже понял: сегодня в этой комнате нельзя брать сыр из рук этого странного гостя. Угостите щенка за понятливость (только не сыром!). На другой день ваш друг, страдая от жалости к щенку и ругая вас за жестокость, снова повторит этот прием, только уже с другими лакомствами, в разных комнатах и на улице. Угостите друга сыром, ведь щенок уже усвоил: у этого типа ничего и нигде нельзя брать с рук. Затем поменяйте «типа». Чем чаще, тем лучше. Щенок сделает вывод: ни у кого, ничего, нигде с рук не брать. Но тут вдруг лакомство не протягивают, а подбрасывают, да прямо под нос! Это пока не запрещено. Ам! И... Резкая команда «Нельзя!», и, если понадобится, рывок поводком. Ясно: с земли при хозяине не брать, черт возьми! А если хозяина рядом нет? Почему бы не слопать найденную дохлую крысу?.. Тут уж постарайтесь последить за щенком, вовремя решительно пресекая попытки съесть найденное. В спецшколах используют даже кусочки мяса, к которым скрыто подведены электрические провода (конечно, не 220 В).

Вот только одно требование ОКД — этой начальной школы для собак. И усвоено оно будет после многократного повторения в различных ситуациях и вариантах, с дальнейшим совершенствованием. И так — со всеми командами, которые должны немедленно исполняться в любых условиях. Даже если вы, оговорившись, отдали ненужную в этот момент команду, то все равно добейтесь ее исполнения. Невозможных для исполнения щенком команд не давайте, иначе он привыкнет, что не все их можно выполнять. Не учите щенка всему сразу. Сначала добейтесь четкого исполнения одной конкретной команды, постепенно переходя к новым, повторяя пройденные. Первое время за каждую верно выполненную команду щенка нужно поощрять лакомством и словами. За ошибки или за действия, выполненные щенком без команды, награда не положена. А то научите щенка подавать по команде голос, и как только ему захочется чего-то вкусного (а это бывает очень часто), сядет он перед вами вечерком в квартире и будет добровольно от души исполнять команду «Голос!». Вместо других, не любимых.

Покончив с теорией, поговорим, наконец, о практике... КОМАНДА «СИДЕТЬ!». Пожалуй, самая легкая. Щенок стоит перед вами, вы показываете ему прижатое большим пальцем к ладони лакомство и заводите руку над головой щенка по направлению к холке. Следя за лакомством, щенок сядет под ваше требование «Сидеть!» и тут же получит угощение. Если «ученик» отступает, нужно придержать его левой рукой за круп и слегка надавить на него, побуждая сесть. Если же щенок прыгает, то можно одеть поводок и наступить на него на определенной длине, одновременно нажимая рукой на круп. Не утомите вашего подопечного: достаточно 2—3 повторов команды 3—4 раза в день. Следите, чтобы садился щенок ровно, не заваливаясь набок. Постепенно лакомство отдавайте не всегда и не сразу, чтобы щенок какое-то время сохранял положение сидя. При этом полезно недалеко отходить от сидящего щенка, не позволяя ему покидать места.

КОМАНДА «ЛЕЖАТЬ!». Перед сидящим щенком опустите руку с лакомством на пол, другой рукой нажмите на холку. Когда щенок, стремясь достать лакомство, начнет ложиться, удалите слегка руку с приманкой, чтобы щенок лег ровно. Не забудьте постоянно произносить команду «Лежать!». Следите, однако, за тем, чтобы щенок не начинал ложиться автоматически после выполнения команды «Сидеть!». Для этого не давайте впоследствии эти команды подряд. Пусть щенок ложится и из положения стоя, и наоборот, выполняет команду «Сидеть!» после выполнения команды «Лежать!».

КОМАНДА «СТОЯТЬ!» имеет двойной смысл. Как требование остановиться (например, перед переходом дороги) и как требование принять положение стоя. Схема прежняя: повторяя команду, чисто механическими средствами — рукой или поводком — побуждаем щенка занять нужное положение. Опять же — поощрение и дальнейшая тренировка в самых различных условиях.

Для трех рассмотренных команд возможно использование так называемого «упреждающего» метода: если вы видите, что щенок сам собирается сесть, встать или лечь, успейте это же ему приказать. Когда вы добьетесь, чтобы щенок безошибочно выполнял эти команды в любой последовательности, дома и на улице, можно переходить к другим командам.

Сергей ВАЛЕНТЕЕНКО.

Фото Петра ТОЛМАЧЕВА.

(Продолжение следует).

...перевоплощаться

КОСМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ

Напомним, что в этой рубрике мы публикуем информацию, полученную земными контактерами от представителей высших космических цивилизаций. Сегодняшняя лекция-сообщение посвящена тому периоду, который можно назвать Детством Человечества.

ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ ЛЕТ тому назад, до «войны богов», человек накапливал необходимый энергетический, информационный и качественный потенциал за одно рождение и переходил на энергетический план существования. Длительность человеческой жизни составляла многие сотни лет. За это время подсознание индивида регулярно принимало информацию от своего ведущего, иерарха, существующего на энергетическом уровне Земли.

Через этот контакт человек усваивал основные законы мироздания, свойства пространства и времени, структуру астральных полей, совершенствовал свою психику, биологическое и энергетическое тело. Это строило гармоническую личность, давало качественный потенциал и необходимую силу (человек аккумулировал в себе мощную астральную энергию) для перехода на следующую эволюционную ступеньку — на низший из энергетических планов бытия.

Большинство ведущих — иерархов погибло в «войне богов», и земная цивилизация почти потеряла связь с высшим разумом. Люди, предоставленные самим себе, и в силу еще ряда существенных обстоятельств, отклонились от правильного эволюционного пути. Тогда космическими иерархами высокого ранга и был введен так называемый круг сансары — цепь воплощения индивида, чтобы земля все же могла вносить хоть какой-то вклад в эволюцию сознания и разума Вселенной, фундаментом которого служит человек — начальный низший план разума.

В цепи перерождений индивид может быть мужчиной и женщиной. Информация о прошлых жизнях у человека заблокирована: знать прошлое — это частично жить в нем и, следовательно, неадекватно реагировать на сиюминутное воздействие. Знать будущее — тоже частично жить в нем. Груз прошлого и будущего выдержит далеко не всякая психика.

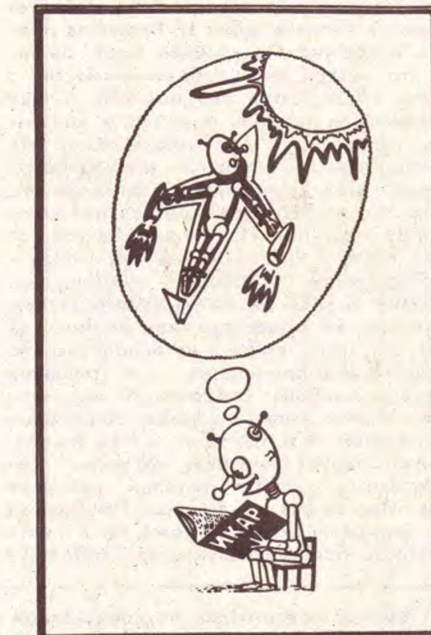


Рисунок Ильдуса АЗИМОВА.

...сверяться по «Домострою»

Как всякое платье кроить и остатки и обрезки хранить

ЕСЛИ случится платье какое кроить в домовитом хозяйстве — себе или жене, или детям, или работникам: камчатое, или тафтяное, или шерстяное, или златотканое, или хлопчатое, или суконное, или из серпянки, или сермяжное, или кожи какие кроить на сагайдак, или на седло, или на шлею, или на сумки, или на сапоги, или шубу, или кафтан, или терлик, или однорядку, или кортель, или летник и каптур, или шапку, или нагавицы, или какое иное платье, — и сам господин или госпожа смотрят и подбирают остатки, а обрезки хранят, и те остатки и обрезки ко всему пригодятся в домовитом деле: заплату наставить на обветшавшей одежде, или новую удлинить, или какую из них починить; а если на рынке искать остаток или обрезок, так намаешься, подбирая по цвету и видv, да втридорога купишь, а иногда и не сыщешь. И если придется какую одежду кроить для молодых, сыну или дочери или молодой невестке, летник, или кортель, или шубу с покрывалом, или опашень шерстяной, или камчатый, или шелковый с золотом, или атласный, или бархатный, или терлик, или кафтан, — и что-нибудь доброе, то, кроя, следует загибать вершка по два и по три на подоле и по краям, возле швов и по рукавам; а как вырастет он года через два или четыре, распоров ту одежду, загнутое выправить, опять одежда впору будет; и какая одежда не на каждый день, также кроить ее.

...держать тонус



Фото Аркадия БИРИЛКО.

...стряпать

КАШКУ ВАРИЛА, ДЕТОК КОРМИЛА

НУ, А ТЕПЕРЬ, как и обещали, поговорим о том, что волнует всех мам, — о питании. При естественном вскармливании вводить первый прикорм рекомендуется с 4,5 месяца, при искусственном — с 4-х. Желательно начинать с овощного пюре. Для приготовления оного вам понадобится: эмалированная кастрюлька (0,5—1 л), в которой вы будете готовить пищу только для малыша, миксер или сито (лучше волосяное), деревянная ложка для протирания пюре и, наконец, посуда для малыша — небольшая пиала и чайная ложка. Использовать можно различные овощи — картошку, капусту, морковь, свеклу, кабачок, тыкву, репу, сладкий перец, лук, добавлять укроп и петрушку. Ограничением является непереносимость ребенком одного из продуктов, о чем вы узнаете в процессе кормления. Начинать лучше с картошки, капусты, кабачка, тыквы. Все овощи чистят и тщательно моют, режут мелкими кубиками, заливают водой и доводят до кипения (первую воду рекомендуем сливать). Варить надо до полной готовности всех ингредиентов, поэтому, используя свои кулинарные навыки, загружайте овощи в соответствии со временем, которое требуется для их приготовления. Затем откиньте овощи на сито (сохранив немного отвара в отдельной посуде) и протрите их деревянной ложкой, а лучше — измельчите с помощью миксера. В однородную теплую кашицу добавьте немного грудного молока (если нет — то отвара), чтобы пюре соответствовало по густоте сметане, и немного растительного или сливочного масла (начиная с 1/5 до 1 чайной ложки в день); можете слегка подсластить пюре, но лучше обойтись без сахара.

Вводить прикорм лучше в дневное кормление перед тем, как кормить грудью или смесью. Начинают с 1 чайной ложки на прием и доводят к 6 месяцам до 150 мл, то есть заменяют целиком одно кормление. Яичный желток, сваренный вкрутую, можно добавить в пюре 1 раз в 2 дня, начиная с 1/4 и доведя до 1/2 к 6 месяцам. Малыш вытолкнул языком обратно ваше кулинарное чудо? Не волнуйтесь и не думайте, что ему не понравилось это новшество, просто он еще не знает, что с ним делать. Дерзайте, у вас все получится!

С учетом того, что на дворе сейчас начало лета и, к сожалению, вместо овощей растут цены, в качестве первого прикорма можно использовать и молочные крупяные каши. Крупы могут быть самые разнообразные. Расположим их в соответствии с пищевой ценностью: гречка, овсянка, рис, пшено, манка. Сперва вам необходимо тщательно перебрать крупу и промыть под проточной водой. Затем рассыпьте ее тонким слоем, полностью просушите (в течение 1—2 суток, периодически помешивая) и смелите на кофемолке. Образовавшуюся муку пересыпьте в чистые баночки с плотными крышками. Готово? Теперь приступим к приготовлению каш. Возьмите 200 мл пастеризованного молока, добавьте 100 мл теплой кипяченой воды, доведите до кипения. Разведенное молоко используйте в течение 1,5-2 недель и, если у ребенка нет аллергических реакций, переходите к цельному молоку. В течение 1-2 недель вы будете готовить 5-процентную кашу, т. е. на 300 мл разведенного молока — 1 столовую ложку крупяной муки, затем перейдете к 10-процентной (300 мл — 2 ст. л.). Рисовую муку и манку можно всыпать прямо в кастрюльку тонкой струйкой при непрерывном помешивании. Гречневую, овсяную муку сперва заливают кипящим молоком в кружке, тщательно перемешивают и вливают однородную массу в кастрюлю. Добавьте соль (на кончике ножа) и сахар (1/2 ч. л.). Помешивать кашу надо фактически постоянно до ее полной готовности, т. е. в течение 15-20 минут. Затем перелейте в детскую пиалу и добавьте 1/5 ч. л. сливочного масла (к 6 мес. — 1 ч.л.). Объем порции — от 2-3-х чайных ложек до 150 мл к 6 месяцам. Можно чередовать кормление кашей и овощным пюре, однако помните, что организм ребенка привыкает к одному виду прикорма в течение 2-3 недель и только после этого можно ввести другой. Надеемся, что вы продолжаете давать ребенку фруктовые соки (до 50 мл в сутки), а с 2-х месяцев даете тертое яблоко (50-60 г в сутки).

Елена ЕЛИСЕЕВА,
врач-педиатр.

...прикладывать руки

НЕ УВЛЕКАЙТЕСЬ ЛАКИРОВКОЙ!

или Уик-энд в поисках корешка



В прошлом выпуске «Домового» мы начали знакомить вас с искусством скульптуры из корней. Давайте вновь заглянем в мастерскую лесовика.

ИТАК, при создании художественного образа из корней, безусловно, присутствует некоторая условность. Но она же и придает своеобразие скульптурному произведению. Поэтому не стремитесь к пропорциональности, к излишней подгонке отдельных деталей. Пусть одно ухо больше другого, или нос занимает половину лица.

Попадаются корневища, которые не нуждаются в дополнении их деталями. Взглянешь на такой корень — и сразу рождается название будущего произведения. Начните с такого свою первую скульптурную работу. Не стремитесь поначалу использовать весь свой режущий инструмент, уделите больше внимания работе напильником и наждачной бумагой. Удачно подобранный корешок может быть использован в качестве фона в какой-нибудь композиции. В работе «Путешественник» такой корень выполняет роль гористой местности и одновременно является своеобразной подставкой. Тонированная и обработанная поверхность фигуры путешественника выглядит довольно выразительно на матовом фоне.



Со временем вы сможете различать в корнях части образа и объединять их в единую композицию («А мой нос лучше!»). Вот тогда и найдут применение резаки, стамески, уголки и клюкарзы.

Недостающие детали приклеивают клеем «Феникс», «БФ», «Момент». Склеиваемые детали нужно предварительно обработать шкуркой. В качестве зажимов можно использовать струбцины, резинки от лекарственных флаконов или резиновые кольца из непригодных велосипедных или автомобильных камер.

Скульптуру из корней следует тонировать морилкой, раствором марганцовки, раствором анилиновых красителей или обжигом под естественные тона древесины различных пород. Делать это надо, когда работа полностью закончена. Не увлекайтесь лакировкой. Лучше на обработанную поверхность нанесите тампоном восковую мастику и через полчаса натрите ее суконкой до блеска.

Остается придумать точное и интересное название вашему произведению.

Эдуард ЛУКАНСКИЙ.

...травить байки

Как большевики камень «разоблачали»

Послушаем бабу Шуру

Просил бабку, просил деда — «Расскажи сказочку!». «Некогда», — отмахивались они и уходили то огород копать, то в лес — по ягоды. Но однажды — рассказали. А я записал. Вот их, бабы Шуры Картамышевой и Петра Егоровича Васильева из деревни Залосенье, что на Псковщине, были-небылицы.

КАК ЦЕРКОВЬ ПОТОПЛА

СТАРЫЕ люди рассказывают, что, мол, возле деревни Плавливое стояла высоко на горе церква. А внизу — озеро было. И отродясь ходили в тую церкву люди молиться Богу.

Но раз видели, как поднималась по горе чужая женщина да приговаривала: «А чтоб ты потопла, церква, что так высоко стоишь!» И — точно: на следукщее утро наклонилась церква и ушла в озеро. Долго еще потом видели, как по воде доски плавали... А озеро тое сегодня уже болотом обратилось.

БОЖЕСТВЕННАЯ ПТИЦА

ПОПРЯТАЛ Бог в мешок нечисть всякую: змеев, жаб да лягух, — и дал его Человеку, сказав: «Неси и утопи. Тогда не будет нечисти на земле. Только в мешок не заглядывай!» И пошел Человек.

Но любопытно стало ему, что несет за плечами: взял да и развязал ношу. И все гады ползающие и прыгающие мигом выскочили из мешка!.. Воротился Человек к Богу: так, мол, и так — развязал. А Бог ответил на то: «Становись, Человек, Аистом. И собирай отныне нечисть да кормись ею». И превратился человек в птицу.

ПЕСТУН

ДАВНЫМ-ДАВНО это случилось. Так давно, что и прадеды этого не помнили. Шла в ту пору война, и полонили враги девушку-чернавку с нашей деревни.

Собрались разом и решили поглумиться над нею. А девушка в ответ: «Чем, вам, врагам, покориться, лучше в серый камень обратиться!» Сказала и — в огромный камень превратилась! И прозвали люди его Пестуном. Да с той поры ходили молиться к нему, потому как не камень то был, а верная русская девушка!

Но в двадцать восьмом году, как стали бороться с религией, приехали большевики, погрузили Пестун на две телеги и повезли сначала в школу — «разоблачать», а затем в городе в краеведческом музее на посмеяние выставили. С тех пор и некуда идти молиться стало.

ПРОТИВ КОЛДОВСТВА

ЕСЛИ колдун делал человеку несчастье — порчу какую напускал, находились люди, которые отколдовывать умели. Они говорили: колдуна должно потянуть посмотреть на свою работу; кто первый придет — тот и колдун. А после уж ничего не докажешь: колдун — не колдун!

Сергей ШАПРАН.

P. S. Кому по нраву пришлись старинные сказочки, тот может своих бабушек да дедушек порасспросить: песни со сказками, пословицы да поговорки повыведывать. И записывайте все — до словечка, до буковки. Особенно, что слух режет. А потом присылайте в редакцию да заодно еще по такому адресу: 220600, Минск, ул. Захарова, 59, 2-й этаж, научно-исследовательская лаборатория белорусского фольклора и диалектологии БГУ имени В. И. Ленина. Глядишь, и ваши записи станут материалом для будущих научных работ, фольклорных сборников, публикаций в «Знамени юности». Детям — на радость и в поучение.



НА СНИМКЕ: «Что же я тебе еще, внучок-то, расскажу?» — развела руками бабушка Шура.

Фото автора.

...фантазировать

Аллегория надежды



ЕДВА начнет подживать саднящий лоскут заката — отыщешь без труда одинокую звезду. Найденная однажды, она уже не затеряется в факельном шествии миров.

Когда порвется заката пушистая нить, оставлю тебе на память жемчужину, которую можно забыть, но нельзя потерять.

Юрий СМИРНОВ.

Рисунок Константина МАТЮНЕНКО.

Капризы судьбы, или...

СУДЬБА распорядилась так, что в свои 23 года я осталась одна. Считаю, что одна из главных причин моего одиночества — материальная неустроенность. А в наше время сумбурных перемен в политике и экономике она еще больше обострилась.

Внешне, по мнению окружающих, весьма обаятельная и привлекательная. Слежу за собой, поэтому выгляжу моложе своих лет. По специальности педагог. Характер спокойный и уравновешенный.

Пора бы серьезно задуматься о личной жизни, да не везет мне в этом отношении. А так хочется, чтобы рядом был по-настоящему близкий человек, готовый в любую минуту понять, прийти на помощь.

Были у меня парни, но, узнав о том, что на помощь со стороны не придется рассчитывать, рассеивались, будто в тумане.

Вот и теперь дружу с одним молодым человеком, но надежды на его окончательную взаимность мизерные, так как у него на первом плане — холодный расчет. Я просто разочаровываюсь в жизни, в том, что смогу быть кому-то нужной — ведь жизнь только для себя становится бессмысленной. С каждым днем все больше ощущаю это, но ничего пока поделать не могу.

Мне пока не довелось встретить человека, которого волновало бы расположение души, а не материальная обеспеченность. Что это: капризы судьбы или веянье времени?!

Анастасия.

Минская обл.

Любить сейчас!

Я, ВРОДЕ БЫ, нормальная и симпатичная, учусь хорошо, поведение примерное, но чего-то мне постоянно не хватает, разрываюсь между двумя «я».

Одна — это такая «романтическая» девочка, добрая, нежная, уважающая старших, готовая любому помочь в беде, мечтающая поступить в пединститут.

Другая — это тоже я. Сумасшедшая девчонка, которую тошнит от этих умных правил, занудливых, ограниченных учителей (по крайней мере, в нашей школе), от даваемых советов типа: «вот поступишь в пед... получишь диплом...» и т. д. Я уже не могу сдержать себя, когда говорят, что нужно жить для других, служить людям. А себе? Что останется себе, люди? Мы столь долго «жили» для других, что совсем забыли о себе. Где ваше «я», люди, где Личность, индивидуальность, почему учителя хотят подогнать нас под одну мерку? Вспомните: «человек — это звучит гордо!» Давайте жить и думать только о себе и любимом человеке, которого нельзя отделить от своего «я». И я уверена, мы будем счастливы.

Вы не думайте, что я — фанатка богатства и роскоши, хотя, конечно, не отказалась бы от них. Признайтесь, девушки, кому хотя бы изредка не приходила в голову мысль, что, мол, неплохо было бы стать женой или любовницей крупного мафиози и т. д.?

Но меня сейчас мучает другой вопрос. В свои 16 лет у меня еще нет парня. Я так хочу любить, хочу всю нежность и ласку (а у меня ее так много) отдать любимому человеку. Нет, любить не на всю жизнь до гроба, а любить сейчас, в 16 лет. Это моя потребность и необходимость — любить!

...Что делать? Сидеть и ждать до старости своего сказочного принца, или плюнуть на все, одеть мини-юбку, туфли на каблуках, начесать волосы, красиво (не вызывающе, а именно красиво) накраситься и выйти под вечер на улицу? Только тогда прости-прощай, мой невстреченный любимый и единственный, я хотела принадлежать только тебе, сделать счастливым только тебя. Но, увы!..

Галя.

Витебская обл.

ДВА ПИСЬМА НА ОДНУ ТЕМУ

Только дочку жалко

ХОЧУ поделиться с вами своей жизнью, т. к. просто некому рассказать, да и у всех своих забот хватает. Пишу попростому, т. к. выросла в деревне и писать красиво не умею.

Два года назад у меня умерла мама, самый любимый и дорогой человек, который всегда меня понимал. Отец у меня пьяница, даже после смерти мамы ничуть не изменился, да и умерла мама, можно сказать, по его вине...

Всегда, когда у нас с мамой заходил разговор о замужестве, она мне говорила: «Если полюбишь — выходи замуж». Так оно все и произошло. Вышла замуж по любви в 21 год. Любил ли он меня — это тогда трудно было понять... Уже сразу после свадьбы отношения были «не очень». Я ему стирала и готовила, боялась не угодить, казалось, все у нас будет хорошо, но ошиблась. После нескольких месяцев узнала, что он мне изменил...

Измену я всегда ненавидела и, конечно, мужа не простила, а просто как-то «забыла». После же он стал прикладывать руки: первый, второй, третий раз простила, но потом не выдержала и подала в суд.

Через несколько дней нас должны развести. И не жалею. Только маленькую мою дочку Оленьку жалко, что не будет теперь у нее родного отца...

Алла.

Могилевская обл.

Куда деться из пекла?

ПОСТОЯННО слежу за вашей рубрикой «Между нами говоря», хотя мне уже 29 лет. Когда читаю столько хороших писем-откликов в ответ на опубликованные письма, думаю: «Все-таки свет не без добрых людей». И знаете, просто по-доброму завидую тем, на чьи письма пришли отклики.

Сама я тоже в безвыходном положении. Муж пьет каждый день, за этот месяц был трезвым только два дня. Придет пьяный — издевается. Иногда доведет до того, что жить не хочется. Травилась — когда пришла в себя, поняла, что дура, моих деток никто любить не будет так, как я. А как жить?

Просила мужа лечиться — не хочет. Решила уехать, он говорит: «Уезжай». А куда? Знает ведь, что я никуда с двумя детьми не денусь. Две дочки — 9 и 4 года. Так и живем. Моя младшая иногда спрашивает: «Мама, а где мы сегодня будем ночевать?» Хоть под забором. Квартира — его родителей, они за меня, но его боятся...

Сейчас стало так тяжело жить. Ходила в бюро по трудоустройству — никаких мест, никакой работы. Сама я — по профессии воспитатель детских садов. Не знаю, прочтете вы мое письмо или нет, но прошу вас, помогите! Помогите уехать из этого пекла.

Т.

Гродненская обл.

Близкий, но совершенно чужой

Я ЖИЛА весело и беззаботно: рестораны, компании, ребята... Но годам к 19 это стало надоедать. Какая-то пустота появилась, захотелось покоя, тишины. Тут встретила своего будущего мужа — простого парня из рабочей семьи. Я не знаю сейчас, любила ли его, тогда казалось — любила. С ним было просто, спокойно, хорошо. Совсем не так, как в той жизни, от которой я устала. Мы поженились.

Года полтора все было замечательно. Он оказался прекрасным семьянином. Жить бы мне да радоваться. А мне стало с ним скучно. Как оказалось, нам не о чем разговаривать. Не понимаю, как он может жить, ничем не интересуясь, не читая ни книг, ни газет, и как не замечала всего этого раньше.

А он не может понять, чего я от него хочу, зачем мне куда-то идти, к примеру — в кино, если есть телевизор, видик, и можно просто посидеть дома.

Вот и получается: с одной стороны — квартира, в квартире — любимый муж, прекрасный ребенок, а с другой — хочется уйти из этих стен, от этого, хоть и близкого, но совершенно чужого и ненужного мне человека.

Раньше мне казалось: подумаешь, ерунда какая, разлюбила — разошлись. А теперь, смотрю, не так все просто. Куда-то делись мое самолюбие и жесткость. Много раз бросала его (в душе) и возвращалась.

Наташа.

Минск.

В своем жанре

В Минске состоялся концерт-презентация новой пластинки популярных авторов-исполнителей Галины и Бориса ВАЙХАНСКИХ.

НАШИ ЗЕМЛЯКИ — одни из немногих в своем жанре, имеющие профессиональный статус: их опекает гастрольно-концертное агентство Минского экспериментального производственного объединения «Триумф». О прошлой жизни, в которой они были преподавателем консерватории и экономистом, вспоминается все реже. Автором песен является Борис, который пишет, в основном, на свои стихи, а также на стихи любимых поэтов, Ф. Лорки, К. Галчински, М. Цветаевой, А. Ахматовой, Г. Аполлинера... Галина и Борис много гастролируют. Во многих театрах страны звучат песни Б. Вайханского к спектаклям. Несмотря на засилье малопрофессиональной, а то и низкопробной, масскультуры, Вайханским не приходится жаловаться на невнимание публики. Престижные концертные залы и заводские клубы многих городов тепло принимали супружеский дуэт.

Не стал исключением и концерт в зале минской филармонии, в котором принял участие и Юрий Вайханский, брат Бориса. В фойе можно было приобрести новый диск «Остаться хоть тенью...», а также недавно вышедший поэтический сборник Б. Вайханского «Пусть идет этот дождь...». Вечер, собравший многочисленных любителей авторской песни, был организован журналом «Популярная музыка», Минским домом грампластинок и ЭПО «Триумф».

Фото Ильи МОГИЛЯНСКОГО.

СТАДИОН

ПОРТЬЕ, НОКАУТИРОВАВШИЙ АЛИ

Он встречает вас у входа в один из лучших отелей Майами-Бич и, вежливо взяв у вас чемоданы, несет их в номер. Высокий, крепкий мужчина. На лацкане его пиджака значок—«Лучший портье года».

«СТАВ лучшим портье года в США, я получил тысячу долларов и поездку в Лондон, —рассказал он. — Нет, это была не первая моя поездка в Англию. Я был там уже больше 10 раз. Вы удивлены? Действительно, для скромного портье это многовато, но в свое время я был лучшим спарринг-партнером знаменитых боксеров. На мне отрабатывали свои удары Сонни Листон, Джордж Формэн, Мохаммед Али. Я много путешествовал с ними, много видел».

Лучшего портье года зовут Леви Форте, ему 51 год, а 12 лет назад он получал по 2 тысячи долларов только за один тренировочный бой, помогая подготовиться великим боксерам к поединкам с миллионными призовыми фондами. После боя «звезды» под гром аплодисментов возвращались на свои роскошные виллы, а никем не замеченный Форте — к своей основной работе — вносить в отель чемоданы.

«Я встречался со многими знаменитостями бокса, и, не будь спарринг-партнером, я бы мог увидеть их только по телевидению», — вспоминает Форте.

Но неужели ему никогда не приходило в голову, что он и сам может стать чемпионом? Ведь именно так стал «звездой» ринга Формэн, начинавший как спарринг-партнер Листона. Чего ему не хватало для того, чтобы тоже зарабатывать миллионы и быть в центре внимания?

«У меня никогда не было жажды прославиться на ринге, — сказал Форте. — Только один раз я пожалел, что встречаюсь с чемпионом в пустом, без зрителей, спортзале. Представляете, во время одного из тренировочных боев я нокаутировал Мохаммеда Али! А рядом не было ни репортера, ни фотографа, ни оператора».

(Корр. ТАСС).

Подумаем?..

Кроссворд составил наш читатель И. БРАКОВИЧ (г. Минск)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Одна из нескольких редакций какого-либо произведения. 8. Зодиакальное созвездие. 11. Отсутствие в хромосомном наборе одной из парных хромосом. 12. Наука о собаках. 14. Способ деления клеток. 15. Сплав никеля с титаном, обладающий «эффектом памяти». 16. Летчик-космонавт СССР. 19. Название отдельных законов в ряде стран. 20. Быстрое химическое превращение взрывчатого вещества. 22. Роман Т. Драйзера. 23. Порт близ устья Лены. 27. Род многоголосия в музыке. 28. Российское художественное издание большого формата. 32. Почка цветка. 33. Вечерняя мужская одежда. 34. Старинный французский танец. 37. Итальянский живописец XIX—XX веков. 38. Млекопитающее семейства землероек. 39. Кондитерский полуфабрикат. 40. Северная полоса Карпат в Польше и Чехо-Словакии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Оборонительное сооружение для ведения флангового огня. 2. Зрелые сухие плоды плауна, используемые для обсыпки пилюль. 3. Мужское имя. 4. Язык программирования. 5. Глубокое качественное изменение в развитии чего-либо. 6. Небольшой домашний орган. 9. Официальное посещение. 10. Наука об осадочных породах. 13. Мера длины на советских железных дорогах, равная 100 м. 17. Яркая звезда в созвездии Орла. 18. Исторически первая форма эксплуатации. 21. Переработка нефтепродуктов. 24. Старинный русский сорт яблони. 25. Приспособление для еды. 26. Певчая птица, обитающая в кустарниках на берегах рек. 29. Съедобный гриб. 30. Персонаж греческой мифологии, великан, задушенный Гераклом. 31. Военные казармы, штурм которых стал началом кубинской революции. 35. Марка легковых автомобилей, выпускаемых в США. 36. Полулегендарный древнегреческий поэт.

Ответы на кроссворд, опубликованный 8 июня с. г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Хомяк. 3. Обряд. 9. Архитектура. 10. Опал. 12. Указ. 14. Мексика. 15. Опера. 17. Верба. 19. Тыква. 21. Шамякин. 22. Равнина. 24. Огарь. 25. Муляж. 27. Калий. 29. Ливорно. 31. Граф. 33. Ааре. 34. Лобачевский. 35. Агора. 36. Табло.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хутор. 2. Ямал. 4. Блау. 5. Дрозд. 6. Схема. 7. Лексика. 8. Рукав. 11. Аспирантура. 13. Кибернетика. 16. Реляция. 18. Единица. 19. Трико. 20. Аваль. 23. Самосев. 26. Жлоба. 27. Корка. 28. Эгида. 30. Бедро. 32. Флор. 33. Айва.

ТВ: программа передач с 15 по 23 июня

СУББОТА, 15 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Слово в слово». Фильм-концерт.
9.05. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Брест) — «Динамо» (Гянджа). 2-й тайм.
9.55. Детский теледень. Приглашаем в сказку. «Приключения Михея и Мартина».
11.00. Неделя планеты.
11.15. Белые и черные.
11.45. «Чудные дела видели мы ныне...» Видеофильм.
12.00. 20 минут редактора.
12.20. Жизнь и творчество поэта В. Витки.
13.25. «Поживем — увидим». Худ. фильм.
14.40. X летняя Спартакиада народов СССР. Самбо. Мужчины.
15.15. Детский теледень. Посланец мира.
16.00. «Река на асфальте». Спектакль.
17.20. Дом и хозяин.
18.20. Детский теледень. Пригласительный билет.
19.00. Панорама.
19.30. Реклама.
19.35. Гала-концерт I Республиканского телеконкурса молодых исполнителей эстрадной песни. В перерыве (20.45) — Колыбельная.
21.35. Концерт.
21.45. «Софья Петровна». Худ. фильм.

Первая общесоюзная программа

8.30. ТСН.
8.45. «Светит, да не греет». Фильм-спектакль.
11.00. Утренняя звезда.
12.00. Мультфильм.
12.30. «Доктор из Кургана». Док. фильм.
13.00. «Вам, ветераны...»
13.45. Марафон-15.
15.00. ТСН.
15.15. «Парень из нашего города». Худ. фильм.
16.40. Фотоконкурс.
16.45. «Ангажемент». Г. Мильляр.
17.35. «Пчела Майя». Мультфильм. 1-я серия.
18.00. Международная панорама.
18.45. Концерт.
18.55. «Хуанита ля Лярга». Худ. фильм (Испания).
21.00. Время.
21.40. «20 лет я ждал этой встречи». Б. Рубашкин.
23.30. ТСН.
23.45. Чемпионат Европы по латиноамериканским бальным танцам.
2.15. «Хуанита ля Лярга». Худ. фильм.

Вторая общесоюзная программа

9.00. Мультфильмы.
9.30. Видеоканал «Содружество».
12.00. Видеоканал «Плюс одиннадцать».

***

14.00. «Блистательный Дрезден».
14.40. «Проказники». Выпуски 9-й и 10-й.
14.45. Спорт для всех.
15.00. Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная США.
16.00. Здоровье.
16.30. Родники.

***

17.00. «Лапшедрон». Сатирический спектакль.
18.15. «Другое искусство».
18.45. Парламентский вестник России.

***

19.00. Телепрограмма «Семья».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. X летняя Спартакиада народов СССР. Плавание.
21.00. Время.
21.40. Мультфильмы для взрослых.

***

22.00. Тема с вариациями.
23.00. Вести.
23.15. «Вечерницы». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Софья Петровна» Худ. фильм.
10.15. Концерт ансамбля «Финские солисты».
11.10. Вас вызывает Спортландия.
12.25. «Огонь в жилах кремня». Телеспектакль.
13.35. Силач. Спортивный теleклуб.
14.25. «Людьми зваться». Международный конгресс белорусистов.
16.25. О шахматах и шахматистах.
17.10. «Улица на три дома». Телеочерк.
17.50. Отчетный концерт преподавателей и учеников Минского училища искусства и культуры.
19.00. Панорама.
19.30. Истоки песни.
20.10. Реклама.
20.15. В кадре и за кадром.
20.45. Колыбельная.
21.00. Е. Глебов. «Альпийская баллада». Спектакль.
21.45. «Каскад». Контакт. Информация. Реклама.
21.55. Рок-фестиваль программы «Крок» и радиостанции «Белорусская молодежная».
23.55. X летняя Спартакиада народов СССР. Самбо. Женщины.

Первая общесоюзная программа

6.30. «Услышать музыку». Док. фильм.
7.00. Утренняя звезда.
8.00. «Формула-С».
8.30. Биржевые новости.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
11.00. Утренняя развлекательная программа.
11.30. Клуб путешественников.
13.00. Музыкальный киоск.
13.30. Ко Дню медицинского работника. Здоровье.
14.30. Веди.
15.00. ТСН.
15.15. «Верую в любовь». Худ. фильм.
16.35. Все любят цирк.
16.55. Минуты поэзии.
17.05. Сельский час.
18.05. Много голосов — один мир.
18.10. Уолт Дисней представляет...
19.00. Р. Шуман. «Арабески».
19.10. «Шут». Худ. фильм.
21.00. Время.
21.40. Что? Где? Когда?
22.40. Выступает цыганский ансамбль «Рондо».
22.55. Хронограф.
23.10. Футбольное обозрение.
23.40. Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная США.
0.40. ТСН.
1.00. «По страницам американского кино». Киноконцерт.
1.40. «Мне от любви покоя не найти». Фильм-концерт.

Вторая общесоюзная программа

8.00. На зарядку, становись!
8.20. Мультфильмы.
8.50. Концерт.
9.30. Видеоканал «Содружество».

***

12.00. «Прозрение». Сон о Флоренском».
12.50. Встреча с духоборами Канады.

***

14.00. НЛО: необъявленный визит. Передача 11-я.
15.00. Чемпионат США по баскетболу.
16.00. Мир, в котором мы живем.

***

17.00. Гомо советикус. «Кто скажет: не убий?»
17.50. Телефильм.
18.15. «Другое искусство».
18.45. Авторское телевидение. Часть 1-я.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Вести.
20.15. Авторское телевидение. Часть 2-я.
21.00. Время.
21.45. Выступает фольклорное трио «Звоны русские».

***

22.00. «К-2 представляет».
22.40. «Фантазия в стиле рококо. Мстислав Ростропович».
23.00. Вести.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 июня

Программа БТ

16.30. «Кувырок через голову». Худ. фильм.
17.40. Мультфильм.
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.40. «Солдат». Телеочерк.
20.15. «Годы моей жизни». Фильм-концерт.
20.25. Персональные ЭВМ сегодня и завтра.
20.45. Колыбельная.
21.00. Научно-популярные фильмы.
21.45. Спортивный телекурьер.
22.00. Лира.
23.40. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
15.00. ТСН.
15.15. «В стремнине бешеной реки». Худ. фильм. 1-я серия.
16.25. Мир увлеченных. «Домком».
16.40. Фильм — детям. «Три веселые смены». 1-я серия «Селюжонок».
17.45. По законам рынка.
18.15. Контакт.
18.30. ТСН.
18.45. «Запомни песню».
19.00. Премьера шестисерийного советско-германского док. фильма «Будь проклята война». Фильм 1-й «Мания жизненного пространства».
19.30. Л. Бернстайн. Симфонические танцы из мюзикла «Вестсайдская история».
19.55. «Плач перепелки». 6-я серия.
21.00. Время.
21.40. Премьера фильма-спектакля «Рудольфио».
22.55. Благотворительный концерт в фонд помощи детям Чернобыля.
0.35. ТСН.
0.55. Премьера док. фильма «Синайская гора».
1.40. «Плач перепелки». 6-я серия.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Н. В. Гоголь. «Записки сумасшедшего». Моноспектакль.
18.00. Презентация Исламского культурного центра.
18.45. «От за от».
19.15. Камера исследует прошлое. «Жданов — протеже Сталина». Док. фильм.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Остановись, мгновенье».
21.00. Время.
21.40. На сессии Верховного Совета СССР.
22.25. Мы из страны «Синегорье».
23.00. Вести.
23.15. Коллаж.
23.20. «Сеанс одновременной игры». Худ. фильм.

ВТОРНИК, 18 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Взять живым». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
16.30. «Рысь возвращается». Худ. фильм.
17.40. Мультфильм.
18.00. «Брестская крепость». Док. фильм.
18.55. Наш комментарий.
19.00. Панорама.
19.30. Факты и суждения.
20.00. Ветер странствий.
20.45. Колыбельная.
21.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Химик» (Гродно) — «Динамо» (Гянджа). 2-й тайм.
21.50. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.05. «Плач перепелки». 7-я серия.
10.15. Детский час (с уроком немецкого языка).
11.15. Мультфильм.
11.35. Концерт советской песни.
12.00. ТСН.
12.15. Актуальный репортаж.
12.30. «Рудольфио». Фильм-спектакль.
13.45. Премьера док. фильма «Мост».
14.35. Любимые вальсы.
15.00. ТСН.
15.15. «В стремнине бешеной реки». 2-я серия.
16.30. Мир увлеченных. «Под знаком Рыбы».
16.45. Мультфильм.
16.55. Фильм — детям. «Три веселые смены». 2-я серия «Ошибка Микоши».
18.00. Наш сад.
18.30. ТСН.
18.45. Мультфильм.
19.00. «Будь проклята война». Фильм 2-й «Нападение».
19.35. Искусство молодых. И. Гайдн. Концерт для трубы с оркестром ми-бемоль мажор.
19.50. «Плач перепелки». 7-я серия.
21.00. Время.
21.40. «Провожали меня на войну». Писатели о войне.
22.40. Актуальное интервью.
22.50. Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «Город Зеро».
0.30. ТСН.
0.50. Танцует В. Писарев.
1.50. «Плач перепелки». 7-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15. Мультфильмы.
17.00. Грани.
18.00. «Визитная карточка». Музыкальная программа. Передача 2-я.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Телевизионный музыкальный абонемент. Волшебный дар сеньора Луиджи.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Ритмическая гимнастика.
21.00. Время.
21.40. На сессии Верховного Совета СССР.
22.25. Премьера док. фильма «За фасадом».
22.50. Мультфильм для взрослых.
23.00. Вести.
23.15. «Пятое колесо».

СРЕДА, 19 июня

Программа БТ.

8.30. Утро республики.
8.45. «Взять живым». 3-я серия.
16.30. «Виталий Бианки». Телевизионный фильм.
17.30. «Алиса в стране чудес». Мультфильм. 1, 2, 3-я серии.
18.00. «Холода в начале весны». Короткометражный худ. фильм.
18.30. Панорама.
19.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Черноморец» (Одесса) — «Динамо» (Минск). В перерыве (19.45) — Наш комментарий.
20.50. Колыбельная.
21.05. Документальные фильмы.
21.40. Реклама.
21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа.

6.30. Утро.
9.05. «Плач перепелки». 8-я серия.
10.15. Детский музыкальный клуб.
11.00. «Провожали меня на войну». Писатели о войне.
12.00. ТСН.
12.15. Деловой курьер.
12.30. «Город Зеро». Художественный фильм.
14.10. Премьера док. фильма «Особая географическая точка».
14.30. Мультфильмы.
15.00. ТСН.
15.15. «Мелодия на два голоса». Худ. фильм. 1-я серия.
16.25. Мир увлеченных. «Внимание, снимаю».
16.40. Фильм — детям. «Три веселые смены». 3-я серия «Тайна Фенимора».
17.45. Музыкальная сокровищница. С. Танеев. Симфония № 4 до минор.
18.30. ТСН.
18.45. Деловой курьер.
19.00. «Будь проклята война». Фильм 3-й «Иллюзия победы».
19.30. «Ты припомни, Россия...» Вспоминает народная артистка СССР Н. Сазонова.
19.55. «Плач перепелки». 8-я серия.
21.00. Время.
21.40. Человек и закон.
22.55. Песня-91.
23.50. ТСН.
0.10. «Мелодии давних лет». Киноконцерт.
1.00. Мультфильмы для взрослых.
1.40. Н. Мясковский. Симфоническая поэма «Аластор».
2.00. «Плач перепелки». 8-я серия.

Вторая общесоюзная программа.

8.00. Гимнастика.
8.15. Играет Т. Николаева (фортепиано).
17.00. Документальные фильмы.
18.00. «Сколько стоит выеденное яйцо».
18.30. Мультфильмы.
19.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — ЦСКА. В перерыве (19.45) — Вести.
20.45. Спокойной ночи, малыши!
21.00. Время.
21.40. Коллаж.
21.45. На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.30. Концертная сюита из балета П. И. Чайковского «Спящая красавица».
23.00. Вести.
23.15. «Он, она и дети». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ, 20 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Долгие версты войны». Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия. «Журавлиный крик». 2-я серия «Атака с ходу».
16.30. «Умные вещи». Худ. фильм. 1-я серия.
17.35. «День чудес». Фильм-концерт.
18.00. «У войны не женское лицо». Фильмы 1, 2, 3-й.
18.45. «Автопортрет с цветами». Телевизионный фильм.
19.00. Панорама.
19.30. Зачитайте мое письмо...
19.35. «Земле еще больно». Литературная композиция по стихам П. Панченко.
20.20. «Милая роща». Фильм-концерт.
20.30. Неделя белорусского правительства. Служба информации Совета Министров БССР сообщает...
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Реклама.
21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.05. «Плач перепелки». 9-я серия.
10.10. Человек и закон.
11.25. Песни военных лет в исполнении народной артистки СССР Л. Гурченко.
12.00. ТСН.
12.15. Мультфильм.
12.35. Детский час (с уроком английского языка).
13.35. Искусство и кооперация.
14.05. Песня-91.
15.00. ТСН.
15.15. «Мелодия на два голоса». 2-я серия.
16.30. Мир увлеченных. «Птицы рядом с нами».
16.45. Мультфильм.
17.00. Вьетнам. Будни и праздники.
17.45. ...До 16 и старше.
18.30. ТСН.
18.45. Мультфильмы.
19.00. «Будь проклята война». Фильм 4-й «Битва за Ленинград».
19.30. М. Равель. Вторая сюита из балета «Дафнис и Хлоя».
19.50. «Земля — наш общий дом». Телевизионный фотоконкурс.
19.55. «Плач перепелки». 9-я серия.
21.00. Время.
21.40. По сводкам МВД СССР.
21.55. Фестиваль солдатской песни.
0.10. ТСН.
0.30. Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио СССР.
1.30. «Байкальские старики». Док. фильм.
2.20. «Плач перепелки». 9-я серия.

Вторая общесоюзная программа

7.30. Бридж. Телебиржа.
8.00. Утренняя гимнастика.
8.15. Народные мелодии.
17.00. Грани.
18.00. Мастера. «Судьба Геннадия Айги».
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Спортивное ориентирование. Соревнования на приз телевидения.
19.20. Объектив.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Индейское двоеборье.
21.00. Время.
21.40. На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.30. Музыкальные новости.
22.45. Григорий Бакланов. Прошу слова.
23.00. Вести.
23.15. Криминальный канал. «Совершенно секретно».

ПЯТНИЦА, 21 июня

Программа БТ.

8.30. Утро республики.
8.45. «Долгие версты войны». 3-я серия. «На рассвете».
16.30. «Умные вещи». 2-я серия.
17.35. «Новая грань». Фильм-концерт.
18.00. «У войны не женское лицо». Фильмы 4, 5, 6-й.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.35. Буг. Литературно-художественный журнал.
20.05. «Делюсь сокровенным». Фильм-концерт.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Чтоб горн не погас». Док. фильм.
21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.05. Мультфильмы.
9.35. Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио СССР.
10.35. Мультфильм.
10.45. Родники.
11.15. ...До 16 и старше.
12.00. ТСН.
12.15. Фестиваль солдатской песни.
14.30. «Когда и старость в радость». О Доме ветеранов сцены им. А. Яблочкиной.
15.00. ТСН.
15.15. «Эквилибрист». Худ. фильм.
16.30. 1991 — год Моцарта. Симфонии №№ 5 и 29.
17.00. Минуты поэзии.
17.05. Фильм — детям. «Отдать швартовы!»
18.30. ТСН.
18.45. А. Скрябин. «Поэма экстаза».
19.00. «Будь проклята война». Фильм 5-й «Кремль в Визире».
19.30. Выступает лауреат телерадиоконкурса «Голоса России» С. Горшунов.
19.40. «По законам военного времени». Худ. фильм.
21.00. Время.
21.40. Актуальное интервью.
21.50 «ВИД» представляет: «Поле чудес», «Музобоз», «Дело», «Эльдорадо», в перерыве (23.50.) — ТСН.
1.20. «Полночь и вновь рассвет». Док. фильм.
1.50. «По законам военного времени». Худ. фильм.

Вторая общесоюзная программа.

7.00. Утро делового человека.
8.00. Утренняя гимнастика.
8.20. Мультфильм.
17.00. «Моя война». Фильм немецкого режиссера Т. Куфуса.
18.30. «Аллах Акбар». Док. фильм.
18.55. Фильмы режиссера Ю. Ледина. «На родине белых медведей».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Ключ к мировому рынку.
21.00. Время.
21.40. На сессии Верховного Совета СССР.
22.25. Коллаж.
22.30. На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.00. Вести.
23.15. «Пятое колесо».

СУББОТА, 22 июня

Программа БТ.

8.30. Утро республики.
8.45. «Фантазия». Фильм-концерт.
9.05. «Летят журавли». Худ. фильм.
10.40. Телевизионный детский день.
11.00. Неделя планеты. Международное обозрение.
11.15. «Только час пятнадцать». Телеочерк.
11.40. Эхо войны. По письмам зрителей.
12.00. Г. Вагнер. «Тропою жизни». Спектакль ГАБТа БССР.
14.00. Телевизионный детский день.
15.20. К 50-летию начала Великой Отечественной войны. «...Ровно в четыре часа».
16.40. «Через всю войну». Фильм-концерт.
17.00. Телевизионный детский день.
17.45. Встреча для вас. В студии — ветераны Великой Отечественной войны. Прямая линия.
18.45. Музыка моей республики.
19.00. Панорама.
19.30. «Поет Клавдия Шульженко». Фильм-концерт.
20.35. «Девятая застава». Док. фильм.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Дом у дороги». Фильм-балет.
21.40. Реклама.
21.45. «Восхождение». Худ. фильм.

Первая общесоюзная программа

6.30. «Способ выживания». Док. фильм.
7.00. Мультфильмы.
7.30. Ритмическая гимнастика.
8.00. Утренняя развлекательная программа.
8.30. ТСН.
8.50. Наш сад.
9.20. Мультфильмы.
9.50. «Бурда моден» предлагает...
10.20. «Дарю, что помню».
10.55. Утренняя звезда.
11.55. Премьера док. фильма.
13.25. В мире сказок и приключений. «Волшебная лампа Алладина». Худ. фильм.
15.00. ТСН.
15.15. Победители.
16.15. Встреча с Краснознаменным.
17.15. Мультфильм.
17.30. А. Эшпай. Симфония № 5.
18.00. Международная панорама.
18.45. Минуты поэзии.
18.55. «Будь проклята война». Фильм 6-й «Начало конца».
19.25. Концерт русского хореографического и песенного фольклора.
19.55. «Это мы, господи». Худ. фильм.
21.00. Время.
21.40. «Москва — Брест — Берлин». Новая дорога.
23.30. ТСН.
23.50. «Его зарыли в шар земной». Док. фильм.
0.35. «Это было прошлым летом!». Худ. фильм. 1, 2-я серии.

Вторая общесоюзная программа.

8.00. Гимнастика.
8.15. Спорт для всех.
8.30. Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. «Хьюстон Рокетс» — «Лос-Анджелес Лейкерс».
9.30. Видеоканал «Содружество».
12.00. Видеоканал «Плюс одиннадцать».
14.00. Русская речь.
14.30. Мультфильм.
14.40. Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная Японии — сборная СССР.
15.40. «Печники». Худ. фильм.
17.00. «Вспоминай с любовью». О Клавдии Шульженко.
17.45. «За други своя». Док. фильм.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Старинный романс.
19.45. «Заброшенный канал». Док. фильм.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Я вас любил». Звучат стихи А. С. Пушкина.
21.00. Время.
21.45. Прошу слова.
22.00. К-2 представляет «XX век — в кадре и за кадром».
23.00. Вести.
23.15. Москва. Большой зал консерватории. 22 июня 1991 г. Симфонический концерт. Л.-В. Бетховен и П. И. Чайковский.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Советы врача.
9.00. «Восхождение». Худ. фильм.
10.45. «Долг памяти». Док. фильм.
11.10. «Танцует Галина Шляпина». Фильм-концерт.
11.35. «Надежды маленький оркестрик». Спектакль Московского театра комедии.
12.40. Мультфильмы.
13.10. Продолжение спектакля «Надежды маленький оркестрик».
14.00. Между нами, женщинами. Любви все возрасты покорны.
14.45. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию.
15.45. КВН. Финал республиканского турнира.
17.30. Вечер со скрипкой. Телеочерк.
18.00. «Игорь Ильинский». Уроки жизни». Док. фильм.
19.00. Панорама.
19.30. На музыкальных параллелях. Поет Берл Санфард Розенберг (США).
20.20. Мультфильмы для взрослых.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.45. Крок.

Первая общесоюзная программа.

6.30. «Заповедный колодец». Док. фильм.
7.00. Утренняя звезда.
8.00. Ритмическая гимнастика.
8.30. Биржевые новости.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. С утра пораньше.
10.00. На службу Отечеству.
11.00. Утреняя развлекательная программа.
11.30. Клуб путешественников.
13.00. Здоровье.
13.30. Новое поколение выбирает. «Экологический бумеранг».
15.00. ТСН.
15.16. «Я вам спою». Песни А. Серого.
15.45. «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Маленькие зеленые человечки».
15.50. «Алтай. Времена года». Док. фильм.
16.00. Сельский час.
17.00. Цирк. Цирк. Цирк. А. Родин. Автограф.
17.10. Уолт Дисней представляет...
18.00. Футбол. Кубок СССР. Финал. ЦСКА — «Торпедо» (Москва).
19.55. Мультфильм.
20.10. «Наш любимый детектив». Киноконцерт.
21.00. Время.
21.40. Москва — Брест — Берлин. Новая дорога.
23.10. Что? Где? Когда?
0.10. Футбольное обозрение.
0.40. Хронограф.
0.55. ТСН.
1.15. «Под куполом цирка». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

Вторая общесоюзная программа.

8.00. На зарядку становись!
8.20. «Песни военных лет». Концерт Е. Нестеренко.
9.10. Мультфильм.
9.30. Видеоканал «Содружество».
12.00. Программа Ф. Донахью. «20 лет в эфире».
13.00. Российская энциклопедия. Лосевские беседы. Передача 1-я «Страсть к диалектике».
14.00. I Международный конкурс баянистов-аккордеонистов в Москве.
15.00. Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная Японии — сборная СССР.
16.00. Педагогика для всех.
17.00. Телевизионный театр России. «Место для памятника». Фильм-спектакль.
18.45. Авторское телевидение.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Вести.
20.15. Авторское телевидение.
21.00. Время.
21.40. Коллаж.
21.45. «Васильевская, 13». Благотворительный вечер французской фирмы «Аниpaль Ютек» с участием артистов театра, кино, эстрады. В перерыве (23.00) — Вести.
23.45. И.-С. Бах. Крестьянская кантата.

Зам. главного редактора Юрий ВЕЛЬТНЕР.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851 Тираж 500250.

Зак. № 115.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12